

*Colloque international*

# LITTÉRATURES, ARTS, MUSIQUES ET HISTOIRE EN TERRE (S) COLONIALE (S) ET POST-COLONIALE (S)

DÉCRYPTAGE À PARTIR DES ANTILLES ET DES GUYANES (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> SIECLES)

16 ▶ 17 JUIN  
2022

8h00 à 13h00



Scannez le QRcode

**Mémorial ACTe**  
*Darboussier,*  
*97110 Pointe-à-Pitre*

## RESUMÉ DU COLLOQUE

Ce colloque se propose de questionner l'écriture de l'histoire à travers les littératures antillaise et guyanaise qui, plus que toute autre sans doute, ont fait avec une constance remarquable, de l'examen de la réalité historique et de la quête identitaire des habitants de ces territoires le sujet central, brûlant, de leur discours. Pourtant, si la relation entre la littérature et l'histoire a, depuis longtemps, soulevé de nombreux questionnements (Hayden White, Roger Chartier, François Hartog, Édouard Glissant...), force est de constater que ce débat théorique fécond a, dans son ensemble, moins touché la sphère antillo-guyanaise. Une telle réflexion semble donc aujourd'hui nécessaire, à l'heure où la pensée décoloniale remet radicalement en question toute l'épistémologie de l'historiographie occidentale, afin de tenter de distinguer ce qui, dans le savoir et dans l'imaginaire de ces régions, relève de l'analyse historique du monde de ce qui ressortit au monde de la fiction.

À partir de l'expérience historique des sociétés antillaises et guyanaises, ce colloque tentera donc de démontrer l'importance de la littérature dans l'écriture de l'histoire et sa prégnance dans le discours historique et identitaire, mais également de confronter le « savoir littéraire » avec la pratique des historiens, de comprendre, enfin, ce que cette polarisation engendre en termes de réception et ce qu'elle indique en termes de pratiques.

Cette rencontre internationale s'inscrit pleinement dans le projet d'écriture théorique et critique que l'équipe FRACA du LC2S (Laboratoire Caribéen de Sciences Sociales, Université des Antilles) développe depuis quelques années, en tentant de mettre en évidence une approche épistémologique de l'écriture de l'histoire de l'espace Caraïbe-Amérique-Amazone. Elle a également reçu le soutien du laboratoire AIHP-GEODE (Université des Antilles), de l'Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (Brésil), du Mémorial Acte et de la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage.

## PREMIÈRE MATINÉE : JEUDI 16 JUIN

### **08h00-8h25 : Accueil des participant-e-s et mots de bienvenue**

Laurella RINÇON (Directrice générale du Mémorial ACTe).

Romuald FONKOUA (Professeur des Universités, Sorbonne Université, président du conseil scientifique de la Fondation pour de la Mémoire de l'Esclavage).

Jean MOOMOU (Maître de conférences-HDR, Université des Antilles) et Odile HAMOT (Maîtresse de conférences-HDR, Université des Antilles).

### **08h25-08h40 : Discours inaugural**

Nestor PONCE (Professeur des Universités, Université Rennes 2).

## **Panel 1 : Les Antilles et les Guyanes dans la littérature ethnographique (littérature de voyage, chroniques, etc.).**

**Présidence de séance :** Thierry NICOLAS (Maître de conférences, Université de Guyane).

**08h40-08h55 :** Jean-Yves PUYO (Professeur des Universités, Université de Pau et des Pays de l'Adour) : *La Guyane française dans les romans géographiques (1860-1920)*.

**08h55-09h10 :** Benoît ROUX (Docteur, Université de Rouen) : « *De la bouche des Sauvages* » : *archéologie scénographique de la parole autochtone dans les récits coloniaux des Petites Antilles au XVII<sup>e</sup> siècle*.

**09h10-09h25 :** Anna FORESTIER (Doctorante, Sorbonne Université) : *Créoles et Canadiens : une construction identitaire de la littérature ethnographique moderne aux auteurs et historiens du XXI<sup>e</sup> siècle*.

**09h25-09h40 :** Ria LEMAIRE-MERTENS (Professeure des Universités émérite, Université de Poitiers) : *Littérature de cordel : vie, histoire vécue et histoire officielle*.

**09h40-10h00 : Discussion**

**10h00-10h10 : Pause-café**

## **Panel 2 : Littératures antillo-guyanaises, questions coloniale et identitaire**

### *Axe 1 : Histoire coloniale, mémoire(s) et militantisme*

**Présidence de séance :** Raymond BOUTIN (Historien, président de la Société d'histoire de Guadeloupe).

**10h10-10h25 :** Joseph DELIDE (Docteur en histoire, EHESS) : *Les piliers du patriotisme dans l'œuvre des premiers écrivains haïtiens (1801-1860)*.

**10h25-10h40 :** Jean MOOMOU (Maître de conférences-HDR, Université des Antilles) : *Découverte et relecture de l'histoire coloniale et de l'esclavage : Expérience des intellectuels et militants anticolonialistes (antillo-guyanais et surinamiens)*.

**10h40-10h55** : Véronique HÉLÉNON (Docteure en histoire et civilisations, EHESS) : *Se souvenir du passé esclavagiste en Martinique et Guadeloupe : une pratique de la résistance.*

**10h55-11h10** : Jean-Pierre SAINTON (Professeur des Universités, Université des Antilles) : *De Césaire aux group a po: les cheminements d'une histoire alternative antillaise.*

**11h10-11h30** : Discussion

### *Axe 2 : Histoire, négritude, antillanité*

**Présidence de séance** : Myriam COTTIAS (Directrice de recherche, CNRS).

**11h30-11h45** : Romuald FONKOUA (Professeur des Universités, Sorbonne Université) : *Édouard Glissant et Aimé Césaire : art, politique et littérature.*

**11h45-12h00** : Silvia FERRARI (Docteure, Université du Piémont oriental) : *L'inscription dans l'histoire par la réécriture de l'oralité: la quête de l'identité dans les «retours» de Damas, Césaire et Senghor.*

**12h00-12h15** : Mohamed Amine RHIMI : (Docteur, Université de Tunis) : *La contre-épopée romanesque d'Édouard Glissant : De la « musique » avant tout.*

**12h15-12h30** : Manuel NORVAT (Docteur chargé d'enseignement, Université des Antilles) : *Poétique de l'histoire : écriture et temporalités.*

**12h30-12h50** : Discussion.

## DEUXIÈME MATINÉE : VENDREDI 17 JUIN

**08h00-08h10** : Accueil des participant-e-s

**08h15-08h30** : Victorien LAVOU ZOUNGBO (Professeur des Universités, Université Perpignan Via Domitia) : Un entre-deux problématique et fécond : littératures et histoire en postcolonies.

**Panel : 1 : Enjeux de la fictionnalisation de l'histoire antillaise et guyanaise.**

**Présidence de séance** : Karine BENAC (Maîtresse de conférence-HDR, Université des Antilles).

**08h30- 08h45** : Djoher SADOON (Maître de conférences, Université Alger 2) : *La représentation de l'histoire dans les textes de Gisèle Pineau et de Malika Mokeddem : de la survivance de l'urgence de dire.*

**08h45-09h00** : Odile HAMOT (Maîtresse de conférences-HDR, Université des Antilles) : *La Mulâtresse Solitude et la réinvention de l'histoire par la littérature.*

**09h00-09h15** : Hanétha VETE-CONGOLO (Professor of Romance Languages and Literatures, Bowdoin College, USA) : *Caractérisation de l'interoralité caribéenne.*

**09h40-10h00** : **Discussion**

## Panel 2 : Savoirs littéraires et compréhension d'histoires troublées

**Présidence de séance :** Jean-Pierre SAINTON (Professeur des Universités, Université des Antilles).

**09h35-09h50 :** Olivier-Serge CANDAU (Maître de conférences, Université des Antilles) : *Faire parler les esclaves dans la chronique du Père Labat.*

**09h50-10h05 :** Myriam COTTIAS (Directrice de recherche, CNRS) : *Une écriture du quotidien de l'esclavage : sociabilités, violence et secrets dans la Martinique du XIXe siècle.*

**10h05-10h20 :** Clara PALMISTE (Maîtresse de conférences, Université des Antilles) : *Controverses autour de l'homosexualité féminine et des mœurs des sociétés antillaises (fin XIXe siècle). Une approche critique de Nos créoles d'Armand Corre.*

**10h20-10h35 :** Dimitri BÉCHACQ (Chargé de recherche au CNRS, Université des Antilles) : *La construction littéraire d'une légende à l'épreuve des archives. Le cas du séjour du couple Césaire en Haïti en 1944.*

**10h35-10h45 : Pause-Café**

**10h45-11h05 : Discussion**

## Panel 3 : Dire musical, arts et histoire

**Présidence de séance :** Christelle LOZÈRE (Maîtresse de conférences, Université des Antilles).

**11h05-11h20 :** Isabelle HIDAIR-KRIVSKY (Maîtresse de conférences-HDR, Université de Guyane) : *Représentations de la femme dans les chansons populaires créoles guyanaises (1930-1984).*

**11h20-11h35 :** Philip SADIKALAY (Docteur, Université des Antilles, chercheur invité au MémorialActe) : *Jazzanthropologie : Le dire musical, translittération d'une oralité combattue.*

**11h35-11h50** : Alain Pascal KALY (Professeur associé, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro) : *La Samba da Mangueira de 2019: la forte remise en question du blanchissement de l'histoire unique du Brésil.*

+

**11h50-12h05** : Paola LUNA (Docteure, Sorbonne Université, Cheffe du Pôle Collections et Recherche, Mémorial ACTe) : *La musique : un miroir de l'histoire des Afrocolombiennes ?*

**12h05-12h20** : Paul-Aimé WILLIAM (Doctorant, EHESS & IMAF): *Roseman Robinot, un langage indélébile à l'aman de l'esclavage.*

**12h20-12h40** : **Discussion**

## SYNTHÈSE DU COLLOQUE

Clara PALMISTE (Maîtresse de conférences, Université des Antilles) et  
Dimitri BÉCHACQ (Chargé de recherche au CNRS, Université des Antilles).

## COMITÉ D'ORGANISATION

Jean Moomou : Maître de conférences-HDR, Histoire moderne et contemporaine, Université des Antilles, LC2S ; Odile Hamot : Maîtresse de conférences-HDR, Littérature française moderne et contemporaine, Université des Antilles, CRILLASH ; Clara Palmiste : Maîtresse de conférences, Histoire moderne et contemporaine, Université des Antilles, AIHP-GEODE ; Gèneviève Biron : Docteure en géographie, directrice d'études, Université des Antilles, AIHP-GEODE ; Maël Lavenaire : Docteur en histoire et civilisations, Université des Antilles, AIHP-GEODE ; Philip Sadikalay: Docteur en études anglophones, Université des Antilles, CRILLASH, Jacques-Philippe Safel (infographiste, étudiant en e-Tourisme, Université de Limoges).

## COMITÉ SCIENTIFIQUE

Anakesa Apollinaire : Professeur des Universités, en musicologie et ethnomusicologie, Université des Antilles, ADECAm/MC-CRILLASH ; Cottias Myriam: Historienne, directrice de recherche au CNRS, CNRS-LC2S ; Lozère Christelle: Maîtresse de conférences, Histoire de l'art, Université des Antilles, LC2S ; Bechacq Dimitri : Anthropologue, chercheur au CNRS-LC2S, Université des Antilles ; Bénac Karine : Maîtresse de conférence-HDR, Littérature moderne et chercheuse-artiste, Université des Antilles, LC2S ; ; Diop David: Maître de conférences-HDR, Littérature française du XVIIIe siècle, Université de Pau et des Pays de l'Adour, G.R.R.E.A. XVII-XVIII siècles; Hamot Odile: Maîtresse de conférences-HDR, Littérature française moderne et contemporaine, Université des Antilles, CRILLASH ; Palmiste Clara: Maîtresse de conférences, Histoire moderne et contemporaine, Université des Antilles, AIHP-GEODE ; Gèneviève Biron : Docteure en géographie, directrice d'études, Université des Antilles, AIHP-GEODE Moïse Myriam : Maîtresse de conférences, Études anglophones, LC2S ; Lemaire-Mertens Ria: Professeure émérite de l'Université de Poitiers, Littérature portugaise et brésilienne, Centre of Latin-American Studies ; Lavou Zoungbo Victorien: Professeur des Universités, Etudes culturelles, Université Perpignan Via Domitia, GRENAL ; Jean Moomou : Maître de conférences-HDR, Histoire moderne et contemporaine, Université des Antilles, LC2S, IMAF ; Ponce Nestor : Professeur des Universités, Littérature et civilisation hispano-américaines, Université Rennes 2, ERIMIT ; Kaly Alain Pascal : Professeur associé, sociologue, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro ; Blérald Monique : Professeure des Universités, cultures et langues régionales, spécialité Littérature, Université de Guyane, MINEA ; Hidair-Krivsky Isabelle : Maîtresse de conférences-HDR, Anthropologie, Université de Guyane, MINEA ; Nicolas Thierry : Maître de conférences en géographie, Université de Guyane, MINEA ; Sainton Jean-Pierre : Professeur des Universités, Histoire contemporaine, Université des Antilles, AIHP-GEODE ; Vété-Congolo Hanétha : Henry Wadsworth Longfellow, Professor of Romance Languages and Literatures, Bowdoin College, USA.

# Partenaires

